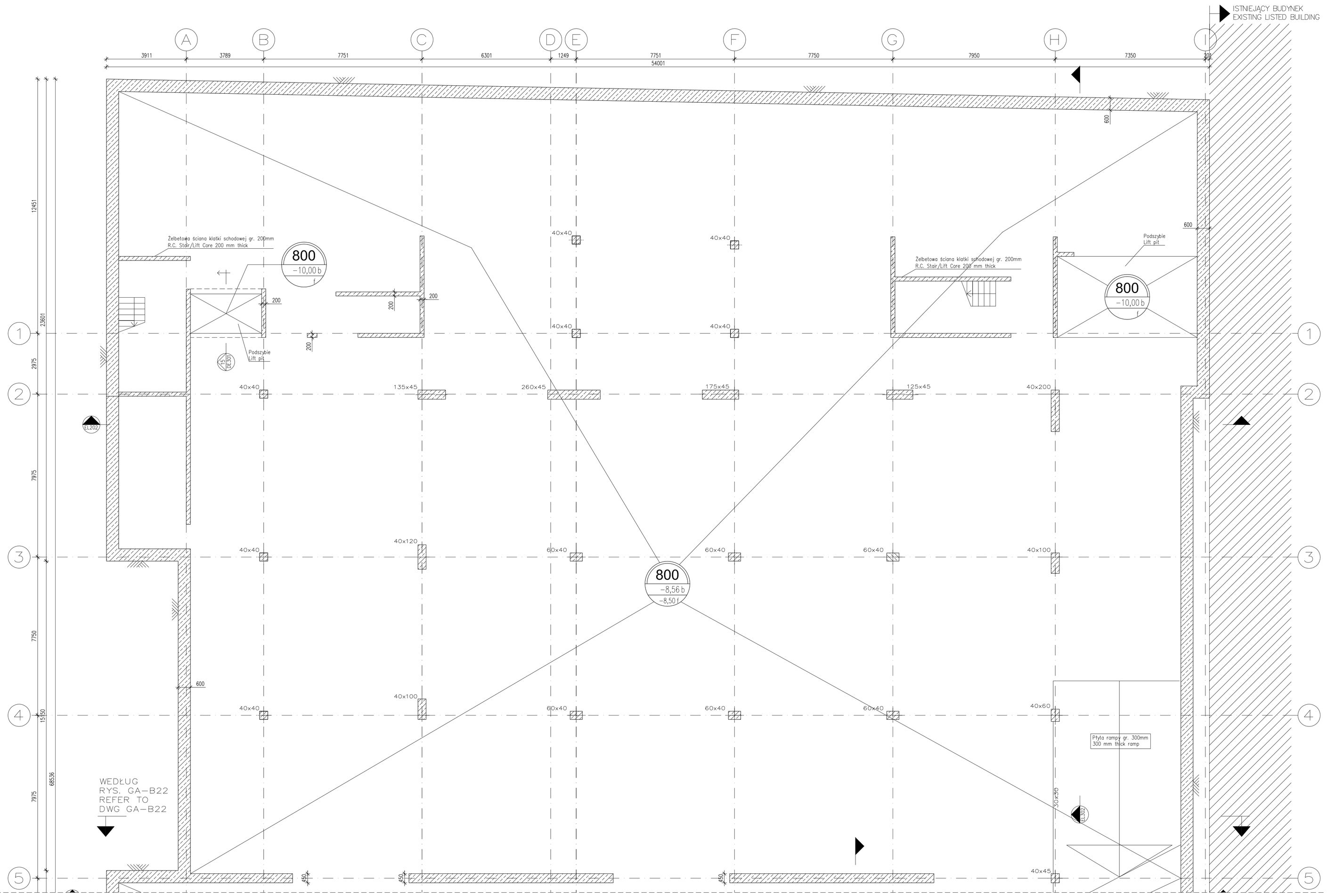

±0.00 = 23,00 m n.p.m.

UWAGI / NOTES

1.– Beton B45, B37 chyba, ze wskazano inaczej
– Concrete to be B45, B37 unless noted otherwise.
2.– Stal zbrojeniowa A–IIIN.
– Reinforcement to be A–IIIN.

OZN. STROPÓW / LEVELS KEY

800
−8,56 b
−8,50 t

Grubość
Thickness
Rzędna konstrukcji
Level of structure
Rzędna wykończenia
Level of finishing

LEGENDA

- OZN. ŻELBETU W PRZEKROJU / CONCRETE SECTION
- ŻELB. SŁUP/ŚCIANA PONIŻEJ STROPU / CONCRETE COLUMN/WALL BELOW
- PODCIĄG / DOWNSTAND BEAM
- 30X30 UKRYTA BELKA KRAWĘDZIOWA / EDGE FLAT BEAM

EBV
ESTUDIO BAROZZI VEIGA

FILHARMONIA W SZCZECINIE

Budynek Nowej Filharmonii przy ulicy Małopolskiej 48 w Szczecinie
ADRES OBIEKTU / *INVESTMENT ADRESS*

INWESTOR / *CLIENT*
GMINA MIASTO SZCZECIN
Wydział Inwestycji Miejskich
pl. Armii Krajowej 1
70-456 Szczecin
tel: +4891 42 45 496 Fax: +4891 45 53 609

KONSTRUKTOR PROWADZĄCY / *LEADER DESIGNER*
BOMA
Brufau, Obiol, Moya & Ass, S.L.
C/ Hercegovina 23, bajos. 08006 Barcelona
Tel. (+34)93 414 4762 Fax: (+34)93 202 0412
boma.sl@bomasl.com www.bomasl.com

WSPÓŁPRACA / *CONTACT DESIGNER*
FORT POLSKA Sp. z o.o.
ul. Nowotoruńska 8
85-840 Bydgoszcz
Tel. 052 361 46 46, Fax 052 361 46 47
poczta@fort.pl www.fort.pl

PROJEKT BUDOWLANY
FAZA PROJEKTU / *PROJECT PHASE*

KONSTRUKCJA
PROJEKT / *PROJECT*

PROJEKTANT / *DESIGNER*
Mgr Inż. Tomasz Pulajew
nr uprawnień KUP/0104/PWOK/07
PODPIS / *SIGNATURE*

SPRAWDZAJĄCY / *REVISION*
Mgr Inż. Eugeniusz Adamczyk
nr uprawnień 1826/61
PODPIS / *SIGNATURE*

1:100 SKALA / *SCALE*
29.10.2008 DATA / *DATE*

RZUT POZIOMU -2, CZĘŚĆ 1/2
PLAN OF LEVEL -2, PART 1/2

GA B21

NUMER RYSUNKU / *DRAWING NUMBER*